

Anaïs André-Acquier

Compagnie Théâtre L'écoutille

Anaïs André-Acquier se définit comme comédienne et plasticienne du geste. Elle est directrice artistique de la Compagnie Théâtre L'écoutille et également pédagogue.

Après une formation de gymnaste, elle rencontre, dès l'adolescence, le théâtre de geste. Elle part alors en Italie, pour se former en « théâtre-danse » notamment auprès de Malou Airaud, danseuse de Pina Bausch et de Mathilde Monnier, chorégraphe.

C'est en France qu'elle poursuit sa recherche du geste dans différentes formes théâtrales liées au corps : commedia dell'arte, clown, bouffon, marionnettes, théâtre de mouvement, masques, danse, etc.

En tant que pédagogue, Anaïs André-Acquier intervient en arts du geste et du masque dans les conservatoires.

La compagnie Théâtre L'écoutille est implantée en région Midi-Pyrénées depuis 2006. Sous la direction artistique d'Anaïs André-Acquier, elle s'attache à la création de spectacles dans les sites patrimoniaux et en salle ainsi qu' à la transmission des arts du geste et du masque auprès de publics les plus divers.

Sa démarche, remarquée des professionnels, participe à l'évolution des disciplines liées au corps, les inscrivant dans la dynamique contemporaine.

Le travail de création de la compagnie dans les lieux patrimoniaux vise à faire vivre l'œuvre d'art, l'objet. La compagnie Théâtre L'écoutille a également créé des spectacles autour du peintre Ingres et du sculpteur Bourdelle, notamment sur le thème très actuel de la mémoire industrielle.

L'opération **Ce corps mémoire**, constituée despectacles et ateliers-performance présentés en divers lieux patrimoniaux et muséaux de Toulouse de septembre à décembre 2013 est l'un des **Coups de cœur de Planète MiMe.**